



BJÖRKSTA FOLKDANSLAG
VERKSAMHETSBERÄTTELSE
FÖR ÅR 2010

Styrelse och övriga funktionärer 2010

Styrelse

Ordförande	Tage Nilsson
Vice ordförande	Tell Jakobsson
Sekreterare	Nils Lundgren
Kassör	Gunnar Löthman
Ledamot	Lena Lundberg
Ledamot för dräktsektionen	Seija Dahlgren
Ledamot för danssektionen	Christina Nilsson
Suppleant för danssektionen	Veronica Grahn

Danssektionen

Veronica Grahn (Sektionsledare)
Jenny Signarsson
Karin Sislegård
Anna-Lena Tallander
Christina Nilsson
Maria Alfredsson
Annika Nilsson

Dräktsektionen

Seija Dahlgren (sektionsledare)
Inga Hamberg

Revisorer

Carl-Henrik Lindmark
Hans-Göran Olofsson
Anna-Lena Tallander (suppleant)

Ombud till distriktsstämma

Veronica Grahn
Christina Blomberg
Mats Wennström
Gunnar Löthman

Valberedningen

Christina Blomberg
Annika Nilsson

Ansvarig för Björkstabladet

Webbredaktör

Medlemsregisteransvarig

Fikaansvarig

Materialansvarig

Pressombud

Styrelsen
Hans-Göran Olofsson
Gunnar Löthman
Styrelsen
Styrelsen
Styrelsen
Styrelsen

Kalendarium 2010

Föreningsmöten

16 februari	Årsmöte	21 deltagare
14 april	Föreningsmöte	19 deltagare
2 november	Föreningsmöte	17 deltagare

Styrelsemöten

8 mars	11 oktober
26 april	30 november
23 augusti	15 januari 2010

Distriktskurser

9-10 januari	Trettonhelgskurs	24 deltagare
13-14 mars	Distriktsstämma	5 deltagare

Uppvisningar

Umefolk 26/2:	USA-programmet tillsammans med Folkhettan (20 dansare + 18 musiker) Elixir (6 dansare)
Dansfestival 20/3:	Internationella gruppen (12 dansare) Svensk folkdans (12 dansare)
Kulturnatta 21/3:	Elixir (6 dansare)
Nationaldagen 6/6:	Samarbete med Folkhettan (10 dansare + 18 musiker)
Midsommar 25-26/6:	11 uppvisningar (14 dansare)
Nolia 14/8:	Flera föreställningar under dagen med delar av midsommarprogrammet och 6-juni programmet (2 grupper med totalt 16 dansare)
VIP-galan 4/9:	Delar av midsommarprogrammet (8 dansare)
Konferens 30/9:	6-juni programmet (8 dansare)
Höstljus 21/11:	Elixir (6 dansare)

Övrigt

Dansutläring i samband med Dansfestivalen 20/3
Helgkurs, Internationella danser 17-18/4. (22 deltagare)
Arrangerat danskvällar och dansutläring på Gammlia under 9 tisdagar i juni-augusti
Björkliden Kick-Off för Internationella gruppen 26 - 29/8 (10 deltagare)
Nybörjarkurs under hösten, 7 onsdagar. (16 deltagare)
Julfest 8/12
Systugor vid 9 tillfällen under året.

Björkstabladet

Har utkommit med två nummer under verksamhetsåret. Information om den löpande verksamheten sker på hemsidan.

Hemsida

<http://www.folkdansringen.se/bjorksta/>

Kulturens bildningsverksamhet

Efter några års samarbete med Sensus har Kulturens bildningsverksamhet startat på egna ben under året. Björkstalaget har Kulturens som en naturlig samarbetspart som vi redovisar vår verksamhet genom.

Vårens dansprogram 2010

12/1	Folkdanskväll
19/1	Danser från norr
26/1	Danser från norr
2/2	Fläckpolska
9/2	Fläckpolska (fortsättning)
16/2	Årsmöte
23/2	"Gröna boken"
2/3	"Gröna boken"
9/3	"Gröna boken"
16/3	Folkdanskväll
23/3	Slängpolska från Västerbotten
30/3	Slängpolska från Västerbotten (fortsättning)
6/4	Gammeldansvarianter / Gillesdanser
13/4	Gammeldansvarianter / Gillesdanser
14/4	Föreningsmöte
20/4	Vårens favoriter
27/4	Folkdanskväll

Övriga onsdagar under terminen (16 stycken): Blandade internationella danser, framförallt från Balkan.

Höstens dansprogram 2010

31/8	Folkdanskväll
7/9	Gammeldansvarianter och familjedanser
14/9	Gammeldansvarianter och familjedanser
21/9	Polskor från Dalarna
28/9	Polskor från Dalarna (fortsättning)
5/10	Historiska danser
12/10	Historiska danser
19/10	Folkdanskväll
26/10	Blandade favoriter
2/11	Föreningsmöte
9/11	Finska danser
16/11	Finska danser
23/11	Danser från Västerbotten
30/11	Höstens favoriter
7/12	Folkdanskväll
8/12	Julfest för alla medlemmar

Övriga onsdagar under terminen (13 stycken): Blandade internationella danser, framförallt från Balkan.

Danssektionens rapport

Danssektionen vill börja med att tacka alla nya och gamla dansare som bidragit till ett trevligt och händelserikt år.

Våren inleddes som vanligt med trettonhelgskurs i Sunderbyn där vi deltog med 24 stycken från Umeå. Speciellt uppskattat var kurserna i sång och fläckpolska. Fläckpolskan återkom sedan under tisdagsgruppens träningskvällar tillsammans med danser från norr, gröna boken danser, slängpolska från Västerbotten och gammeldansvarianter. Folkdanskvällarna gästades av bl.a. Folkhettan. Onsdagsgruppen dansade blandade danser framförallt från Balkanområdet.

Under Umefolk samlades alla USA-resenärer och gjorde ett bejublat framträdande på Idun tillsammans med Folkhettans alla musiker (inte bara de som följde med till USA). Scendansgruppen Elixir presenterade en ny föreställning med namnet "Snö", en kärleksförklaring till vinterns vita täcke. Den föreställningen framfördes även senare under våren i samband med Kulturnatta.

I mars bjöd föreningen Dansen hus i Umeå in till en Dansfestival. I Folkets Hus kunde man titta/prova på många olika dansstilar under dagen; tango, folkdans, magdans, lindyhop, stepp mm. Vi deltog med två uppvisningar, tisdags- och onsdagsgruppen, samt en workshop.

Den 17–18 april bjöds det in till en helgkurs med internationella folkdanser. Dryga 20-talet deltagare fanns på plats för att ta del av Mea Nordenfelts inspirerande undervisning. Många av våra vänner bland Luleås Balkandansare kom också hit, vilket var extra roligt. Vi lärde oss ca 8–10 nya danser från Rumänien, Grekland, Makedonien m.fl., och danserna filmades och sammanställdes på ett förtjänstfullt sätt av Hans-Göran Olofsson. Lunch och fika under kursen ordnades av frivilliga krafter, och det uppskattades verkligen. På kvällen samlades vi i en lokal för att äta gott och dansa. Det var en alltigenom lyckad, givande och utvecklande kurs som dessutom ytterligare stärkte banden såväl mellan Björkstalagets internationella dansare som mellan Björkstalaget och Luleå Hembygdsgille.

Nationaldagen tillbringade vi tillsammans med Folkhettan, Folkfräs och Folknytt genom att genomföra en "miniturné" där vi startade på Kanonkaféet, deltog i firandet på Gammlia och avslutade vid Slöjdarnas hus i Vännäsby. Årets tema för midsommaruppvisningarna var marknadshandel och vad som kan utspela sig där. Det blev en uppskattad uppvisning och det hördes många positiva kommentarer bland publiken på Gammlia. I år valde vi att försöka använda oss av danser vi dansat under våren så att det inte skulle bli helt nya danser att lära sig inför midsommar. Efter midsommar kortade vi ner föreställningen och använde den både på Nolia och VIP-galan.

Även i år arrangerade vi danskvällar på Gammlia med lokala spelmän och dansutläring. Kvällarna var välbesökta och vi hade i år utökat säsongen med två extra kvällar. Nytt för i år var den "nya" dansbanan som inte kom på plats förrän vår andra kväll. Fortfarande saknas taket som vi hoppas kommer på plats innan nästa sommar. Inför sista danskvällen ordnade flera stycken fikabröd och kaffe som vi bjöd alla dansare och musiker på.

Sommarens varmaste dag tillbringade vi på Nolia i Piteå med att gå runt i folkdräkt samt framföra ett antal uppvisningar. Vi bodde i militärtält, husvagn och husbil vid Tages Nilssons stuga. Första kvällen tog vi en skön bastu och doppade oss i Piteälven. Andra kvällen hade Kadrellén en fest med anledning av sitt 40-års jubileum.

Hösten inleddes för onsdagsgruppen med en dans- och vandringshelg i Björkliden tillsammans med den internationella gruppen från Luleå. Tisdagsgruppen dansade under hösten bl.a. historiska danser, polskor från Dalarna, finska danser samt folkdanskvällar till Drottningssylt, Umeå spelmanslag och Fårfiolerna. Under hösten drog vi igång en nybörjarkurs som lockade många nya dansare. Vi hade så kul att vi la in en extra gång på slutet för att hinna med ännu mera dans. Många av deltagarna har frågat efter en fortsättningskurs vilket tyder på att även de var nöjda med kursen.

Efter att ha övat att dansa med störande aktiviteter runt omkring under Noliämässan så fick vi examensprovet på VIP-galan. Mitt i programmet dök Prideparaden upp vilket föranledde en oplanerad paus för att släppa förbi denna. Trots pausen fick dansarna ihop programmet på ett mycket proffsigt sätt. I ett vintrigt och kallt Umeå framförde Elixir sedan delar av sitt program "Snö". I samband med invigningen av Höstljus dansade de endast iklädda tunna vita kläder på ett scengolv täckt med grus i Döbelnsparke.

Dansåret avslutades med en uppskattad julfest. Onsdagsgruppen hade arrangerat en trevlig kväll med lekar, dans, glögg, skink- och laxmackor och andra godsaker. Maria Eklund avslutade kvällen med att spela till dans.

Danssektionen

Dräktsektionens rapport

Systuga har hållits vid 9 tillfällen under året. Antal deltagare har varit totalt tio personer, som har reparerat gamla dräktdelar, sytt nytt, stickat och virkat sockor och vantar, broderat på särk och väska. Det största arbetet har varit tillverkning av en samisk kvinnokolt och tillhörande huvudbonad från Vilhelmina.

Västerbottens kvinnodräkt har hyrts ut till en ung kvinna som representerade sitt företag i utlandet. En dräkt del hyrdes av en farfar som gick på barnbarnets dop. Landshövdingen hyrde bindmössa och storsjal för att delta i kronprinsessans bröllop.

Utlåning av dräkter eller dräktdelar har skett vid flera tillfällen. Vid Folkmusikfesten Umefolk i februari uppträdde vi med vårt USA-program och då spelade en stor grupp ungdomar från Musikskolan som lånade 14 randiga skjortor, lika många kepsar, och tre uppsättningar kvinnliga allmogekläder. Vid Umeå Dansfestival i mars uppträdde Internationella folkdansgruppen, och då lånades några särkar, dubbelförkläden och kjolar. I samband med Umefolk- och midsommaruppvisningar lånades dräktdelar ut till fem dansare. En representant lånade Västerbottens mansdräkt till riksstämman, en annan behövde komplettering med stövlar till distriktsstämman.

Några dansare som har slutat dansa för länge sedan, har donerat dräkter och skor till föreningen, vilka repareras vid behov. Hittills har alla sådana dräkter varit i små storlekar. Vissa dräkter kan säljas för behövande dansare, och på det viset har en dansare fått sin egen dräkt med viss komplettering av nya delar. När någon ringer och vill sälja dräkter, brukar vi annonsera ut dem i nättidningen Folkdansaren.

Rådgivning i dräktfrågor sker i telefon vid de mest märkliga tillfällen. När någon ärver dräkt delar har de frågor om vad man skall göra med dem. Ibland vill personerna veta hur mycket man får kombinera folkdräkt med moderna dräkt delar. Vad man gör med håret och hur klär man sig i dräkt till kungabesök eller begravning, är andra funderingar.

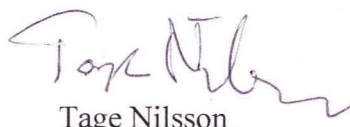
Undertecknad har varit på en dräktkurs i Armemuseet i Stockholm, en kurs som handlade om militära kläder – modekläder – allmogekläder, och om deras påverkan på varandra under århundraden. Landets bästa dräkt- och textilkunniga deltog, det utvecklades mycket givande diskussioner mellan föreläsare och åhörare. Vi fick tillgång till museets dräkter, så att vi fick känna, peta och fotografera detaljer. Den här kursen var ett lysande tillfälle att fördjupa sig i det manliga dräktskickets historia i både svenskt och europeiskt perspektiv. Svenskarna krigade ju i en stor del av Europa, och den högre militärens dräkter följde till en viss del det dåtida europeiska dräktskicket.

För dräktsektionen, Seija Dahlgren

Slutord

Björkstalagets verksamhet 2010 har genomförts enligt styrelsens plan och som årsmötet beslutat. Detta har möjliggjorts genom ett gediget arbete av ledare och övriga medlemmar och verksamheten finns väl dokumenterad i denna berättelse. Årets ekonomiska resultat blir bättre än budgeterat och beror främst på att uppvisningar, fikaförsäljning och Gamliadanserna gett mer intäkter och att vi lyckats hålla nere kostnaderna.

Styrelsen vill härmed tacka alla medlemmar



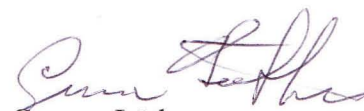
Tage Nilsson
Ordförande



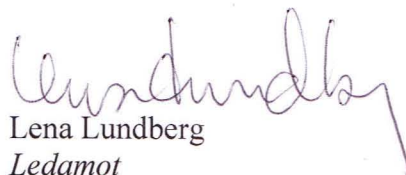
Tell Jakobsson
Vice ordf.



Nils Lundgren
Sekreterare



Gunnar Löthman
Kassör



Lena Lundberg
Ledamot



Seija Dahlgren
Dräktsektionen



Christina Nilsson
Danssektionen